

# La chevaleresque

貴婦人の乗馬

F. Burgmüller, Op.100

**A** Allegro marziale ♩=120

Flute *p*

Oboe *p*

Clarinet in B<sup>b</sup> *p*

Horn in F *p*

Fagotto *p*

Fl. <sup>4</sup>

Ob. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Hr. *cresc.*

Fg. *cresc.*

8 **B**

Fl. *p*

Ob.

Cl. *f* *p*

Hr. *p*

Fg. *f*

12

Fl. *p* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.*

Cl. *p* *cresc.*

Hr. *p* *cresc.*

Fg. *p* *cresc.*

16 **C**

Fl.

Ob. *p delicato*

Cl. *p*

Hr. *p*

Fg. *p*

19

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl.

Hr.

Fg.

22

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Hr. *cresc.*

Fg. *cresc.*

25 **D**

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Hr. *p*

Fg. *p*

28

Fl.

Ob.

Cl.

Hr.

Fg.

31

Fl.

Ob.

Cl.

Hr.

Fg.

**E**

*p*

*p*

*p*

34

Fl.

Ob.

Cl.

Hr.

Fg.

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

37

Fl.

Ob.

Cl. *p* *cresc.* *f*

Hr. *p* *cresc.* *f*

Fg. *p* *cresc.* *f*

40 **F**

Fl. *f* *cresc. assai*

Ob.

Cl. *cresc. assai*

Hr. *cresc. assai*

Fg. *cresc. assai*

43

Fl. *f cresc. assai* *ff* *f*

Ob. *f cresc. assai* *ff* *f*

Cl. *ff* *f*

Hr. *ff* *f*

Fg. *ff* *f*



# La chevaleresque

F. Burgmüller, Op. 100

for wood wind quintet

## Playing Advice

楽譜内に *p* の指定が多くみられますが、小さくすることをあまり意識せず、演奏者自身がいちばん良く響く、「良い音」を出すように心がけると良いでしょう。気持ちよく、楽しく演奏してください。

スタッカートがたくさん出てきますが、音の響きを大切にしてください。あまり短くしすぎないように演奏するとよいでしょう。

指定のテンポで演奏すると後半のはやいパッセージがむずかしい場合は、すこしテンポをおとしても大丈夫ですが、なるべく指定のテンポに近づける気持ちで演奏してください。

制作：ソラシドガクフ  
協力：ピエール木管五重奏団  
発行日：2002年5月20日  
<http://sollasido.com>

貴婦人の乗馬  
ブルグミュラー